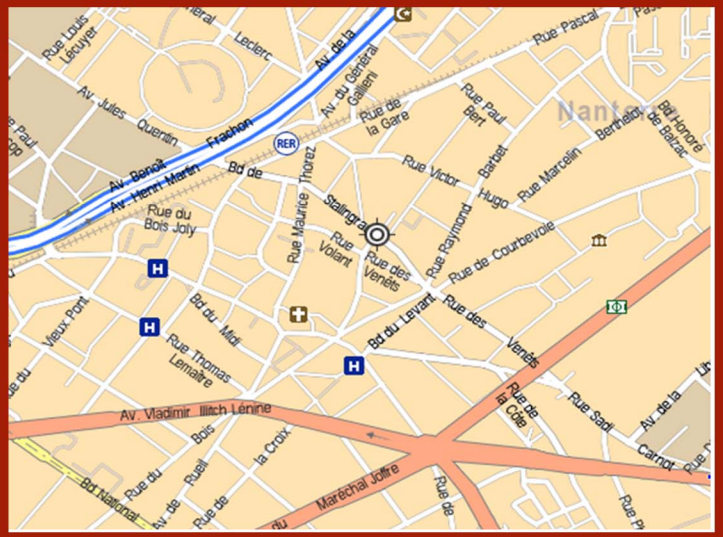
Le colloque se tiendra à l'Agora de Nanterre, 20 rue de Stalingrad, 92000 Nanterre

Transports :

RER A Nanterre ville, puis 10 minutes à pied
Bus 159, 157, 160, arrêt « Anciennes mairies »



Inscription préalable obligatoire, exclusivement en ligne

Tarifs :

- Chercheurs et enseignants-chercheurs statutaires : 20 euros
- Etudiants, précaires, autre public : 5 euros

Les inscriptions donnent accès à l'ensemble des travaux du colloque, aux pauses-café, au cocktail et à l'équipement de traduction simultanée allemand/français.
Si vous voulez déjeuner sur place, indiquez-le au moment de l'inscription (20 euros par repas).

Procédure d'inscription :

- Allez à http://dr01.azur-colloque.cnrs.fr
- Cliquez sur « inscription »
- Choisir le colloque «photo»
- Suivez les instructions

Pour tout renseignement :
samuel.hayat@club-internet.fr

PHOTOGRAPHIER LA VILLE CONTEMPORAINE

(XIX^e-XXI^e siècles)

Les usages de la photographie dans la recherche urbaine



Photographie issue d'un concours à destination des habitants du grand ensemble de Marzahn, Berlin-Est, été 2006, Association Kinderring eV.

Responsables scientifiques :
Cécile Cuny (Institut Français d'Urbanisme, Lab'Urba, chercheure associée au CRESPPA)
Alexa Färber (HafenCity Universität Hamburg / Kultur der Metropole)
Héloïse Nez (Université Paris 13, LAVUE).

Secrétariat scientifique : Samuel Hayat (samuel.hayat@club-internet.fr)

Site internet : http://photographierlaville.hypotheses.org
Inscriptions : http://dr01.azur-colloque.cnrs.fr

Jeudi 8 décembre

9:00 Accueil du public
9:15 Mot de bienvenue, Gérard Perreau Bezouille, 1er adjoint au maire de Nanterre
9.30 Introduction, Cécile Cuny, Alexa Färber et Héloïse Nez

ECRITURES PHOTOGRAPHIQUES DE LA RECHERCHE

Présidente : Agnès Deboulet
Discutantes : Marie-Hélène Bacqué (Université de Paris Ouest, LAVUE) et Kathrin Wildner (Europa-Universität Viadrina, Frankfort/Oder)

10:00 « Pictures from nowhere », Paul Halliday (Goldsmiths-University of London)
10:30 « Exploration urbanistique par le transect : Séoul, Istanbul et Londres » Martin Kohler (HafenCity Universität Hamburg)*
11:00 « Observation participante et pratiques photographiques en milieu urbain », Sylvaine Conord (Université Paris Ouest, LAU)
11:30 Discussion et débat

L'histoire des études urbaines par la photographie

Discutante : Juliette Aubrun (Université Versailles St Quentin)

« Lorsque les études urbaines photographient l'habitat populaire », Yankel Fijalkow (ENSA Val de Seine, LAVUE)
« Lorsque l'appareil photo aime les gratte-ciels », Margareth Otti (Chicago Architecture Foundation)*
« L'urbaniste et la ménagère. La modernité urbaine entre fonction et représentation », Olivier Ratouis (Université Bordeaux 3, ADES)
« Construire la mémoire de la ville : les premières campagnes photographiques de la Commission du Vieux Paris, 1916-1928 », Laurence Bassières (Université Versailles Saint-Quentin)

16:00 Pause café

16:30 Ateliers

Ethnographier les usages de l'espace urbain

Discutante : Anna Uttaro (Université d'Alghero, LAVUE)

« La photographie, instrument d'enquête de l'architecte-chercheur », Ana-Cristina Natescu (Université Paris Ouest, LAVUE)
« Photo-ethnographier l'espace urbain », Nadja Monnet (ENSA Versailles, LAVUE)
« La photographie dans le récit ethnographique : exemple d'une enquête sur les rapports au quartier dans un grand ensemble de Berlin-Est », Cécile Cuny (IFU, Lab'Urba)

Photographies sous contraintes

Discutante : Hortense Soichet (Université Paris 8)

« Un corpus photographique pour interroger les traces et les places des clandestins dans la ville », Olivier Thomas (Université de Caen, ESO)
« Vues urbaines sous contrôle : photographie de rue, droit de l'image et procédures d'anonymation », Anne Jarrigeon (Université Paris Est Créteil, Laboratoire Ville Mobilité Transport)
« Donner à voir la ville divisée », Florine Ballif (Université Paris Est Créteil, Institut d'Urbanisme de Paris)
« Photographie et mobilisation politique : le "laboratoire" de la place du changement à Sanaa (Yémen) », Anahi Alviso-Marino (Université Paris 1, CEFAS) et Marine Poirier (IEP d'Aix-en-Provence, CEFAS)

Construire une image de la ville, construire un regard sur la ville

Discutant : Frédéric Dufaux (Université Paris Ouest)

« Saisir l'image des quartiers à travers la photographie », Isabelle Schöpfer (Université de Fribourg)
« La photographie urbaine comme source historique : promenades exploratoires à Naples 1889-1894 », Katharina Steiner (Universität Zürich)*
« Une révolution culturelle en image : EAST », Raphaële Bertho (Université Lyon II) et Frank-Heinrich Müller (Photographiedepot)*
« Scénarios urbains », Monika Litscher (Universität Zürich, Institut für Populäre Kulturen)*

18:30 Cocktail

Vendredi 9 décembre

9:30 Accueil du public
10:00 Ateliers

Documenter les transformations urbaines

Discutante : Susanna Magri (CRESPPA)

« Portrait of a place which no longer exist: The Ngilima photographic collection and the history of a removed township in South Africa », Sophie Feyder (Leiden University)
« Voir des photographies comme une carte topographique, puis se perdre », Jordi Ballesta (EHESS, Centre de Recherches Historiques)
« Regarder Beyrouth en ruines », Sophie Brones (EHESS, IIAC-LAU)
« Re-assembling a photographic corpus. Armand Heins and the imagination of the city at the 1913 Ghent World Fair », Bruno Notteboom (Université de Gand)

Articuler la photo avec d'autres matériaux d'enquête

Discutant : Sylvain Maresca (Université de Nantes)

« Réflexions sur la fonction heuristique de la photographie à partir d'une enquête visant à mieux comprendre la coproduction de la propreté des rues », Christian Guinchard (Université de Franche-Comté)
« Révéler l'échange autour du projet urbain participatif », Khedidja Mamou (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, LAVUE)
« La photographie dans les atlas urbains contemporains. Image-problème & récit visuel », François Andrieux (ENSA Nantes, Géographie-Cités)
« Photographier la gentrification à Paris et à Londres », Lydie Launay (LAVUE) et Héloïse Nez (Université Paris 13, LAVUE)

12:00 Déjeuner

LA SOURCE PHOTOGRAPHIQUE EN QUESTIONS

Président : Jean-Pierre Frey
Discutantes : Alexa Färber(HafenCity Universität Hamburg / Kultur der Metropole) et Ulrich Hägele (Universität Tübingen)

14:00 « Photographie et interdisciplinarité », Isabelle Backouche (EHESS, CGH-TERRES)
14:30 « Les marges urbaines des correspondants photographes de L'Humanité (1950-1990) », Thierry Bonzon, Maud Chirio, Vincent Lemire (Université Paris Est Marne-la-Vallée)
15:00 Discussion et débat

16 :30 Conclusions, Sylvain Maresca (Université de Nantes) et Joyce Seybag (Université d'Evry)

* Intervention en langue allemande avec traduction simultanée

Plus d'informations sur le site : http://photographierlaville.hypotheses.org